



NÁRODNÍ PEDAGOGICKÝ INSTITUT
ČESKÉ REPUBLIKY

Dějepisná olympiáda
50. ročník, 2020/2021
Krajské kolo – řešení I. kategorie

Tematické zaměření ročníku: „Labyrintem barokního světa (1556 – 1781)“.

Úkol č. 1	A – NE, B – NE, C – ANO, D – ANO	4 body
Úkol č. 2	jih, východ	2 body
Úkol č. 3	A – ANO, B – NE, C – NE, D – ANO, E – NE	5 bodů
Úkol č. 4	A – NE, B – NE, C – ANO, D – ANO, E – ANO, F – NE, G – ANO	7 bodů
Úkol č. 5	1. D – b; 2. C – d; 3. E – a; 4. B – e; 5. A – c	10 bodů
Úkol č. 6	D, H; Vlámsko	3 body
Úkol č. 7	církev: 2, 5; panovník: 1, 6; měšťané: 3, 4	6 bodů
Úkol č. 8	1. C; 2. NE; 3. B	3 body
Úkol č. 9	1. D; 2. A; 3. B; 4. E; 5. C; hejčadlo	6 bodů
Úkol č. 10	1. slaměné, 2. dřevěné	2 body
Úkol č. 11	1. B; 2. B; 3. C	3 body
Úkol č. 12	A – NE, B – NE, C – NE, D – NE, E – ANO	5 bodů
Úkol č. 13	A) Vídeň; B) Chodsko; C) morový sloup	3 body
Úkol č. 14	1. C, 2. A, 3. C, 4. B	4 body
Úkol č. 15	A – NE, B – NE, C – ANO, D – ANO	4 body
Úkol č. 16	1. Fridrich Falcký, 2. zimní král, 3. právo volit římského císaře (římského krále), 4. pro volbu	4 body
Úkol č. 17	zákon/zákon říšský; A – ANO, B – NE	3 body
Úkol č. 18	A) náměstí sv. Petra, Řím/Vatikán; B) Schönbrunn, Vídeň; C) Klementinum, Praha	6 bodů

Celkem 80 bodů.



NÁRODNÍ PEDAGOGICKÝ INSTITUT ČESKÉ REPUBLIKY

Rozřazovací úkol: kachlová kamna, lovecké trofeje, parkety, šatní skříň, tapety na zdech; maximálně 5 bodů

Zdroje textů:

Z Loyoly, I.: *Duchovní cvičení*, Refugium, Velehrad 2005, s. 17.

Severomoravské čarodějnické procesy. Dostupné z: www.metalopolis.net/Articles.asp?id=247

Kvirenc, J.: Kunstová E.: *České dějiny do roku 1914 (Historie v dokumentech)*. Liberec: Dialog 2006. Str. 111.

Pragmatická sankce. Dostupné z: www.cs.wikisource.org/wiki/Ottův_slovník_naučný/Pragmatická_sankce

Zdroje obrázků:

Münsterova mapa. Dostupné z: Ed. Semotánová, E.: *Ottův historický atlas*, s. 155. Sochy

světců. Dostupné z: https://www.webumenia.sk/cs/dielo/CZE:MG.A_767/zoom

<https://www.kr->

[vysocina.cz/assets/Image.ashx?id_org=450008&id_obrazky=4719&datum=8%2F19%2F2008+8%3A20%3A23+AM](https://www.kr-vysocina.cz/assets/Image.ashx?id_org=450008&id_obrazky=4719&datum=8%2F19%2F2008+8%3A20%3A23+AM) <https://www.waymarking.com/gallery/image.aspx?f=1&guid=6dd58a0e-a47d-4cbb-900e->

[3eef8eed20d1](https://www.waymarking.com/gallery/image.aspx?f=1&guid=de54738d-8d69-41f0-ae41-) <https://www.waymarking.com/gallery/image.aspx?f=1&guid=de54738d-8d69-41f0-ae41->

[860350d7a6ba](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/76/St_Rochus.jpg) https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/76/St_Rochus.jpg

Jan Nepomucký. Dostupné z: Hora-Hořejš P.: *Toulky českou minulostí*. Baronet, Český Těšín 1995. Str. 190, 87.

Kostel San Carlo alle Quattro Fontane. Dostupné z: HOFFMANN, Thomas R., *Jak je poznáme? Umění baroka*, Praha: Knižní klub, 2006. Str. 32.

Hora-Hořejš P.: *Toulky českou minulostí*. Baronet, Český Těšín 1995. Str. 175.

Václav Brožík – Rudolf II. ve společnosti umělců. Dostupné z:

<https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bro%C5%BE%C3%ADk.RudolfII.ve.spole%C4%8Dnosti.u%C4%8De nc%C5%AF.1883.jpg>

Janičáři. Dostupné z: <https://en.wikipedia.org/wiki/Janissary#/media/File:Knotel-Janissaries.jpg>

Husaři. Dostupné z: <https://www.wojsko-polskie.pl/bitwa-pod-wiedniem/>

Socha Jana Sladkého Koziny. Dostupné z: <http://www.socharstvi.info/realizace/pomnik-jana-sladkehokoziny-na-hradku-u-domazlic/?f>



**NÁRODNÍ PEDAGOGICKÝ INSTITUT
ČESKÉ REPUBLIKY**

Morový doktor. Dostupné z:

[https://cs.wikipedia.org/wiki/Morov%C3%BD_doktor#/media/Soubor:Paul_F%C3%BCrst,_Der_Doctor_Sch_nabel_von_Rom_\(coloured_version\).png](https://cs.wikipedia.org/wiki/Morov%C3%BD_doktor#/media/Soubor:Paul_F%C3%BCrst,_Der_Doctor_Sch_nabel_von_Rom_(coloured_version).png)

Meindert Hobbema – Alej u Middelharnisu. Dostupné z:

<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=152768>

Jan Kupecký – Fridrich Kristian Braniborsko-Bayreuthský. Dostupné z:

<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=25808741>

Diego Velásquez – Dvorní dámy. Dostupné z: https://cs.wikipedia.org/wiki/Dvorn%C3%AD_d%C3%A1my

Jan Vermeer – Sklenice vína. Dostupné z: <https://www.slavneobrazy.cz/vermeer-jan-sklenice-vina-ido-3829>

Caravaggio - Obrácení svatého Pavla. Dostupné z:

[https://cs.wikipedia.org/wiki/Obr%C3%A1cen%C3%AD_svat%C3%A9ho_Pavla_\(Caravaggio\)](https://cs.wikipedia.org/wiki/Obr%C3%A1cen%C3%AD_svat%C3%A9ho_Pavla_(Caravaggio))

Klementinum. Dostupné z: <https://www.klementinum.com/prohlidky/barokni-knihovna/>

Schönbrunn. Dostupné z: <https://www.schoenbrunn.at/>

Hoffmann, T.-R.: Jak je poznáme? Umění baroka, Praha. Knižní klub, 2006, str. 34, 61, 63, 72, 87, 88.